

Materiallista:

Eftersom vi alla (inklusive Hanna och Elisabeth) har olika färger och material hemma så är det inte viktigt att ha exakt de material som vi har. Om du redan har grundläggande akvarellmaterial så behöver du inte köpa nytt!

Men för dig som vill veta vad vi använder så kommer här hyfsat utförlig information om vilka material som Hanna och Elisabeth använder i kursen. De understrukna orden tar dig till just detta material (i liten förpackning) hos Kreatima eller liknande hobby-affär:

Akvarellfärger:

Hanna och Elisabeth använder tubfärg och sprutar ut på assietter. Det går också att använda hårda "kakfärger" - i så fall kan du blöta färgerna 20 minuter före användning så de blir mjuka.

Blått: Kärt barn har många namn. Elisabeth använder en färg från Winsor & Newton som heter "Antwerp blue" som har samma pigment som i den vanligare färgen "Prussian blue", medan Hanna använder "Phtalo blue green shade" som är samma som "Winsor blue green shade".

Vi använder även "French ultramarin" som är samma som "Ultramarin deep".

- Om du har t ex **prussian blue** (eller "phtalo blue" eller vilken blå som helst) och någon form av **ultramarin** så har du mer än tillräckligt med blått :)

Rött: Vi använder även rött för röda detaljer, och här rekommenderar vi t ex **winsor red deep** eller permanent alizarin crimson eller vilken annan röd som helst (det är verkligen inte noga vilken).

Gult: Hanna använder en klar gul färg - mer specifikt "**winsor yellow**" - men vilken gul som helst går bra. Elisabeth använder även en dämpad, varm gul (för att lättare blanda mörkgrönt), och här passar det bra med exempelvis **raw sienna** eller new gamboge.

Så länge du har akvarellfärger i blått, rött och gult så kan du blanda resten! Men för att slippa blanda så kan du också skaffa:

Svart - hjälpsamt men valfritt: Elisabeth använder en svart-aktig färg som heter **neutral tint**, som kan ersättas av vilken svart-aktig färg som helst såsom paynes grey, lamp black eller ivory black. Hanna blandar oftast istället massor av färger för att få till mörker, och det kan du också göra så länge du har blått, gult och rött!

Grönt - valfritt: Vi blandar grönt med hjälp av gult, blått och ibland pyttelite rött, men du kan köpa en färdig mörkgrön, såsom pyrelene green eller hooker's green om du vill slippa blanda.

Vit - valfritt: Hanna visar i en snögubbslektion hur vi kan använda vit akvarellfärg (eller vit "gouache") för att måla mjuka snöflingor. Men det är bara för att visa ett alternativ så du får se fler möjligheter :)

Papper:

Akvarellpapper är ett intressant ämne, eftersom just akvarellfärg beter sig olika beroende på pappret som man målar på.

Vårt tips för dig som vill få bästa möjliga resultat så enkelt som möjligt är att skaffa ett "professionellt akvarellpapper" - det blir oerhört mycket lättare att få till riktigt snygga resultat på riktigt bra papper!

Proffspapper:

T ex Arches 300 g (cold pressed eller rough), eller Saunders Waterford 300 g (cold pressed eller rough) är märken som har papper av högsta kvalitet. ("Coldpressed" är lite slätare medan "rough" papper har lite mer textur)

Ett riktigt bra papper som är snäppet billigare är "Bockingford" (det finns inte på kreatima men på bl a penstore).

Prisvärda papper:

Om det känns som ett stort steg att investera i lite dyrare papper så rekommenderar vi "Aquapad" 300 g av märket Clairefontaine. Det är betydligt billigare och ett bra studiopapper - det har dock något känslig yta så när du tejpar är det klokt att använda en tejp som inte har jättestarkt lim.

Även Fabriano Watercolor Akvarellblock är ett alternativ.

Penslar:

Det behövs inte särskilt speciella penslar för att få till julkort eftersom julkort är små.

Så om du inte redan har några penslar så kan du köpa ett billigt set med några penslar i olika storlekar, t ex detta (som vi visserligen inte provat, men det duger definitivt till denna kurs) eller motsvarande penselset.

Du kan också köpa enstaka penslar så att du har åtminstone en liten (t ex i storlek "1" eller "2") och en ganska liten (t ex i storlek "4") och en pensel som är lite större (t ex en i storlek "10") och som därmed håller mer vatten.

Övriga material:

- Handduk eller toapapper (att torka av penseln på)
- Vattenbehållare med vatten
- Underlag - ett par ytor att tejpa julkort på. Kan vara en skärbräda, en bricka, tallrikar eller ett bord.
- Maskeringsvätska - valfritt (Hanna använder det för att visa fler möjligheter)
- Bordssalt (för ett roligt sätt att skapa snöflingor)
- Tänt stearinljus - för att maskera med det smälta stearinet
- Blyertspenna & sudd (för att skissa)
- Maskeringstejp & sax (för att fästa pappret och maskera en av snögubbarna)